مروان عبده حنّا

صُوَرُ الأُسْرَة

رسوم تشينْزيا سيليو



سمير

صُوَرُ الأُسْرَةِ

إدارة النّشر **مروان عبده حنّا**
إخراج فنّيّ **راغدة مَيلَع**
إدارة التّمهيد للطّبع **ناتالي أبو نادر**

www.samirediteur.com

مروان عبده حنّا

صُوَرُ الأُسْرَة

رسوم **تشينْزيا سيليو**



سمير



إِنَّهُ يَوْمُ السَّبْت!

ذَهَبَ أَفْرادُ الأُسْرَةِ جَميعُهُمْ

لِيَحْضُروا عُرْسَ الخالَةِ لَميس.

أَفْرادُ الأُسْرَةِ جَميعُهُم؟ لا!

بَقِيَتْ عَبير في البَيْتِ مَعَ جَدَّتِها،

فَهِيَ مَريضَة،

تَشْعُرُ بِأَلَمٍ في الحَلْق،

وَحرارَتُها مُرْتَفِعَةٌ قَليلًا.

ها هِيَ عَبير في السَّرير، وَمَعَها سَخّانَة.

لَقَدْ حَضَّرَتْ لَها جَدَّتُها

حَليبًا ساخِنًا مَمْزوجًا بِالْعَسَل.



كانَتْ عَبير تَشْعُرُ بِالمَلَل،
فَعَرَضَتْ عَلَيْها جَدَّتُها أَنْ تَتَفَرَّجَ على صُوَرٍ قَديمَة.

قالَتْ عَبير بِانْدِهاش:
- آهٍ... هذه صورَتي!
- لا يا عَزيزَتي، هذه صورَةُ أُمِّك،
عِنْدَما كانَتْ في العاشِرَةِ مِنْ عُمْرِها.
- هذا مُضْحِك، لَدَيْنا الشَّعْرُ الأَشْقَرُ نَفْسُه،
وَالرِّمْشُ الكَثيفُ نَفْسُه،
وَالبَشَرَةُ الفاتِحَةُ نَفْسُها...
- أَجَل، أَنْتِ تُشْبِهينَ أُمَّكِ كَثيرًا.





طُبِع لدى دار الكتب ـ دوتس في بيروت، حزيران/يونيو 2018

بساط الرّيح

قالَتْ عَبير بِانْدِهاش:

- آهٍ... هذه صورَتي!

- لا يا عَزيزَتي، هذه صورَةُ أُمِّك،

عِنْدَما كانَتْ في العاشِرَةِ مِنْ عُمْرِها.













ISBN 978-9953-31-684-0